|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к «Основной  образовательной программе  основного общего образования  МКОУ СОШИ №16» |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Музыкальный театр»**

**для 1-4 классов**

**начального общего образования**

**Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

**Раздел 1. Музыкальная грамота.**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации в музыке, речи, пластике. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура. Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения. Вариации как принцип развития.

**Раздел 2. Музыкальные жанры на театральной сцене.**

Песня, танец, марш. Жанровые сферы песенность, танцевальность, маршевость. Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального Посещение театров, просмотр видеозаписей театральный постановок. Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях. Музыкально-театральные жанры: опера, балет, мюзикл. Номерная структура музыкального спектакля.

**Раздел 3. Музыка в жизни человека.**

Хор – музыкальное единство людей. Особое переживание – слияние голосов в пении. Танцы, игры и веселье. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Военная тема в музыкально-театральном искусстве.

**Раздел 4. «Музыка моего края», «Музыка народов России».**

Сказки, мифы и легенды, народный театр. Фестиваль народной культуры. История родного края. Театрализованная игра «КВН», посвящённая сегодняшнему дню родного города, края, республики.

**Раздел 5. «Музыка народов мира».**

Сказки народов мира. По странам и континентам.

**Раздел 6. «Духовная музыка».**

Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене.

**Раздел 7. «Классическая музыка».**

Классика музыкального театра. Вечная классика.

**Раздел 8. «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино», «Связь музыки с другими видами искусства».**

С экрана – на сцену. Художник и искусство театра. Театр начинается с вешалки. Радиоспектакль. Школьная киностудия.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

**Личностные результаты:**

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1. **базовые логические действия:** сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. **базовые исследовательские действия:** определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. **работа с информацией:** выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. **общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. **совместная деятельность:** формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1. **самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;**
2. **самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Тематическое планирование**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; с учётом примерной программы воспитания [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов и тем | Количество часов, отводимых на освоение тем | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| **Раздел 1. Музыкальная грамота.** | | | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru) | **-** |
|  | Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. | 2 | Беседа, игра |
|  | Интонация. Выразительные и изобразительные интонации в музыке, речи, пластике. | 2 | Беседа, актерские этюды, игры-перевоплощения |
|  | Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура | 2 | Беседа, игра |
|  | Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения | 2 | Беседа, вокальные, речевые игры |
|  | Вариации как принцип развития | 4 | Групповая работа, актерские этюды |
| **Раздел 2. Музыкальные жанры на театральной сцене.** | | | - |
|  | Песня, танец, марш. Жанровые сферы песенность, танцевальность, маршевость. | 4 | Драматизация, ролевые игры по литературным произведениям |
|  | Жанры в музыке и в литературе. Комплекс выразительных средств, отражённое в жанре жизненное содержание. | 4 | Просмотр видео-записей театральных постановок, дискуссия |
|  | Музыкально-театральные жанры: опера, балет, мюзикл | 6 | Инсценировка |
|  | Номерная структура музыкального спектакля | 4 | Самостоятельная работа |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека.** | | | - |
|  | Хор – музыкальное единство людей. Особое переживание – слияние голосов в пении. | 6 | Беседа, групповая работа |
|  | Танцы, игры и веселье. | 8 | Подвижные игры под музыку |
|  | Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | 8 | Групповая творческая работа |
|  | Военная тема в музыкально-театральном искусстве | 8 | Просмотр и обсуждение спектаклей военной  тематики, инсценировка военных песен. |
| **Раздел 4. «Музыка моего края», «Музыка народов России».** | | | - |
|  | Сказки, мифы и легенды, народный театр. | 6 | Постановка спектакля |
|  | Фестиваль народной культуры | 8 | Постановка отдельных концертных номеров |
|  | История родного края | 6 | Постановка отдельных концертных номеров |
|  | Театрализованная игра «КВН», посвящённая сегодняшнему дню родного города, края, республики | 6 | Постановка отдельных концертных номеров |
| **Раздел 5. «Музыка народов мира».** | | | - |
|  | Сказки народов мира | 8 | Постановка отдельных концертных номеров |
|  | По странам и континентам. |
| **Раздел 6. «Духовная музыка».** | | | - |
|  | Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. | 8 | Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам  библейских сюжетов |
| **Раздел 7. «Классическая музыка».** | | | **-** |
|  | Классика музыкального театра | 8 | Постановка спектаклей, отдельных фрагментов |
|  | Вечная классика |
| **Раздел 8. Модули «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино», «Связь музыки с другими видами искусства».** | | | **-** |
|  | С экрана – на сцену | 6 | Сценические интерпретации |
|  | Художник и искусство театра | 8 | Беседа, экскурсия |
|  | Театр начинается с вешалки |
|  | Радиоспектакль | 8 | КТД |
|  | Школьная киностудия | 8 | Проект |
|  | ИТОГО | 136 |  | - |